



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Rancagua, a 14 de octubre 2025, siendo las 14:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Actividades Formativas, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1783 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Ricardo Antonio Cristi López, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Flavia Catalina Córdova Salgado, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Daniuska González González, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será don Ricardo Antonio Cristi López.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$60.000.000 (sesenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que consideren actividades formativas dirigidas a personas en situación de discapacidad y/o adultos mayores, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio

hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia que se aplicó el criterio de selección "Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad", para los Folios N°s 827086 y 836467.

SÉPTIMO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$56.758.263.- (cincuenta y seis millones, setecientos cincuenta y ocho mil, doscientos sesenta y tres pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$3.241.737.- (tres millones, doscientos cuarenta y un mil, setecientos treinta y siete pesos chilenos).

Siendo el día 04 de noviembre 2025, a las 15:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Ricardo Antonio Cristi López, presidente.
Cédula de Identidad N° [REDACTED]

FÍJASE LA SELECCIÓN LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS:

FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
822355	Única	100	Memoria Latente	ONG El Mundo Que Habito	\$ 11.099.947	\$ 11.099.947
828516	Única	99	"NUESTROS AÑOS BORDADOS: patrimonio, historia y bordado adultos mayores"	Carmen Pamela Esveile Riveros	\$ 13.999.665	\$ 13.999.665
836467	Única	98	"Artes Visuales y Artesanía para el Desarrollo Comunitario 2026"	I. Municipalidad San Vicente de Tagua Tagua	\$ 19.939.430	\$ 19.939.430
839837	Única	94	Taller de Pintura al Óleo y Acuarela Pumanque	Taller De Pintura Al Óleo Óleos Pumanque	\$ 11.719.221	\$ 11.719.221

DECLÁRENSE EN LISTA DE ESPERA LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS:

FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
827086	Única	98	Cielo estrellado de Quillay	Marcela Sciaccaluga Iglesias	\$ 5.615.381	\$ 5.615.381
835039	Única	97	TALLER DE MURALES PARA ESCUELAS PÚBLICAS DEL SECTOR URBANO Y RURAL DE PICHILEMU	Matías Noguera Correa	\$ 12.976.538	\$ 12.976.538
832825	Única	96	Escuela de perfeccionamiento Orfebres de Mostazal	Corporación De Cultural De Mostazal	\$ 17.289.587	\$ 17.289.587
826043	Única	94,5	Pintando Comunidad: Taller de Muralismo Participativo en Instituciones de Educación Pública	Camila Andrea Vivanco Escobar	\$ 19.472.548	\$ 19.472.548
840375	Única	92,5	Creando culturas artesanales en Las Garzas y Pailimo, comuna de Marchigüe	Agrupación de Emprendedoras y Emprendedores Las Garzas Pailimo	\$ 13.868.940	\$ 13.868.940
815828	Única	92	Entre Brumas y Mareas – Relatos bordados y pintados de Pichilemu	Gaëlle Maria Sidawy	\$ 18.938.724	\$ 18.938.724
836395	Única	92	Conexiones Creativas: Formación en Artes y Diseño Inclusivo	Fundación Interpretalab	\$ 12.360.000	\$ 12.360.000
820492	Única	91,5	Laboratorio de Flora Nativa de la Región de O'Higgins a través del Arte	Catalina Cecilia Cornejo Umaña	\$ 14.043.629	\$ 14.043.629
822935	Única	91	Retazos de Memoria: Formación en oficios textiles para la salvaguardia de saberes campesinos	Francisca Valentina Moraga Núñez	\$ 14.871.908	\$ 14.871.908
830044	Única	90,5	Sembrando arte e identidad	Lincoyan Enrique Verdugo Diaz	\$ 15.066.000	\$ 15.066.000
842221	Única	90,5	Formación en Técnica de Gasa Mestiza	Andrea Alejandra Fuenzalida Espinoza	\$ 14.693.583	\$ 14.693.583
817578	Única	90	Seminario de nuevos medios en la región de O'Higgins	Grupo Cultural Procure	\$ 7.213.170	\$ 7.213.170
823826	Única	90	Semillas de memoria. Creación visual para el rescate de las historias e identidades de la localidad de Apalta y su escuela.	Rodrigo Ignacio Bravo Pastén	\$ 16.370.400	\$ 16.370.400
832006	Única	90	Taller de Grabado: Creación de Proyectos en un Entorno Inclusivo	Magdalena Hurtado Lavin	\$ 17.151.901	\$ 17.151.901
831669	Única	89	Taller de Orfebrería Patrimonial	Fabiola Angélica Durán Acevedo	\$ 9.135.986	\$ 9.135.986
835284	Única	89	Recuperando la identidad local a través de la orfebrería artesanal con el club Chiquillanes	Club De Adulto Mayor Los Chiquillanes	\$ 17.515.000	\$ 17.515.000
840828	Única	89	Laboratorio de la imagen de O'higgins	Rita Karina Gajardo Gajardo	\$ 6.118.109	\$ 6.118.109
827528	Única	88	Pichilemu Textil - Curso de técnicas textiles para el desarrollo indumentaria y diseño textil	Romina Francesca Mazzotti Vega	\$ 19.954.931	\$ 19.954.931
837079	Única	88	Hecho Libro: Ciclos de encuadernación para un Libro Artista	Mariana Andrea Rescaglio Lillo	\$ 19.995.480	\$ 19.995.480
840983	Única	87,5	Saberes de la Cestería en fibra vegetal: Revitalizando la Pita, Totorá y Mimbre	Nicolas Esteban Pozo Silva	\$ 19.999.558	\$ 19.999.558

817919	Única	87	TALLER DE ARTE Y DIBUJO DIGITAL	Javiera Carolina Quintanilla Torres	\$ 15.095.171	\$ 15.095.171
835167	Única	87	Taller La Luciernaga: Formacion en Gestion Cultural por la Region de O'Higgins	María Elisa Cárdenas Ortega	\$ 10.412.000	\$ 10.412.000
839769	Única	87	Taller de Gestión Cultural Comunitaria de O'Higgins	Francisca De Los Angeles Jara Pérez	\$ 19.869.918	\$ 19.869.918
816055	Única	86	Honrando la cultura del campesinado a través de la cerámica	Mayckol Garcés Cornejo	\$ 11.768.298	\$ 11.768.298
824346	Única	86	Talleres Multidisciplinarios VERSE en los Centros penitenciarios de la VI Región	Asociación Cultural Identidades	\$ 19.916.343	\$ 19.916.343
843489	Única	85,5	Tejiendo Sueños: Talleres con oficio y sentido	Taller Laboral Telaristas de Navidad	\$ 14.835.760	\$ 14.835.760

FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS:

FOLIO	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
842522	Talleres de Arte para el Adulto Mayor y su Bienestar Emocional	Carolina Andrea Miranda Nilo	84,5
835361	Taller de Filigrana: Una pincelada en papel	Milagros Rosalynn Kanashiro Inami	84
822479	Prácticas Híbridas: Arte, Tecnología y Territorio	Darío José Osorio Tilleraiá	83,5
835802	RAÍCES MINERALES: Talleres Inclusivos de Lapidación Tradicional y Técnicas de Engaste, para Puesta en Valor del Patrimonio Geológico de Coya-Machalí	Fundación Cimbrar	82,5
843189	talleres; la siembra de saberes campesinos a través del cuentacuento, alfarería y la artesanía con vellón de oveja en la comuna de Navidad.	Natalia Ahumada	81,5
842399	curso de carpintería básica orientado a Mujeres	Gabriel Alejandro Riquelme Corti	78